

# FILE/2023秋冬号



## 令和5年度 納涼例会報告

令和5年8月3日（木）岡山市北区本町の和座ダイニング胡白（こはく）で令和5年度納涼例会を開催しました。正会員・賛助会員合わせて51名が参加されました。

今回のテーマは『新時代の夜会』～納涼編～としました。杉井代表幹事とのジャンケンゲームで大盛り上がり!! 20名の方々が幸運の賞を手に入れました。

賞から外れた皆様にもスクラッチで運だめし・・・一発逆転を狙いましたが・・・

結果は・・・如何だったでしょうか？

皆様と楽しいひとときを過ごすことができました。

当日、ご尽力いただいた委員会の皆様ありがとうございました。

親睦委員長 広瀬真司



## 移動例会の報告

去る10月30日（月）に、徳島県池田町、貞光町、脇町方面へ予定していた移動例会ですが、参加募集の結果、バス旅行成立の採算ラインに達することが出来ず、実施を断念しました。その代替企画を委員会で検討し、同日夕方に倉敷の街を散策し、その後、懇親会をするということにしました。

参加者は、10名で17時30分にJR倉敷駅に集合。まず、2021年にオープンした再開発ビル「あちてらす倉敷」に。高層階は、ホテルやマンションとして利用され、下層階に現代的な商業施設が入居しています。レトロな商店街「倉敷一番街」の半分が壊された形になっており、少し寂しい気がしました。続いて「川西町本通」（旧遊郭街）のスナック街、稲荷町の昭和レトロ飲食街として再生された「クラシキゴールデン横丁」、財布に優しい居酒屋「玉司」、そして美観地区の掘割通りに面する古民家をリニューアルした商業施設「クラシキ庭苑」を散策し、19時より懇親会の会場である、旧商家をリニューアルした「あちの郷 つね家」で楽しく過ごしました。

テーマ交流委員長 赤澤輝彦

## ワンデーエクササイズ2023報告

おかげさまでワンデーエクササイズは今年で30回目を迎えました。10月21日（土）にさん太ホールにて、審査委員長に建築家の能作淳平氏をお迎えして開催いたしました。大学2校8チーム、専門学校3校3チーム、高等学校2校2チーム、合計13チーム、学生103名が参加しました。

今回の課題は「南時計台から表町を元気にしよう!」です。今年度のOKCのテーマである『新時代～サスティナブル～』を踏まえ、新時代へ向けて表町商店街が活気を取り戻すことでサスティナブルな社会へ繋げられるような提案を募集しました。課題地の表町商店街連盟にもご協力いただき、当日は長谷川誠理事長に基礎点の審査にも加わっていただきました。また、昨年来の課題であった女性審査員不在問題を解消するため、建築士会の嶋田詠子副会長にもご参加いただきました。

13の提案がなされたのですが、南時計台があるサーカスドームを中心にした提案、既存の建築物は残さず新しい構成の提案、と様々な提案がありましたが、どれも表町商店街の課題に真っ直ぐ取り組んだ新鮮な提案でした。力作揃いの中、最優秀賞は岡山県立大学Aチームが受賞しました。「ゆめが集まり、彩る」と名付けられた提案は、かつて映画館やサーカス、劇場や音楽スタジオなどで賑わったエンタメの地としての復活と、新しい音楽の場として誕生したハレノワを互いに活かすことで、表町商店街を「新時代のエンタメの聖地」として元気にしよう!という提案でした。優秀賞は、中国デザイン専門学校CDCチームと岡山工業高等学校建築研究同好会チームが受賞しました。特に岡工建築研究同好会のプレゼンは、高校生とは思えないぐらい堂々としていて、会場全体が飲み込まれたようでした。

審査委員長の能作淳平氏は建築家であるだけでなく、シェア商店「富士見台トンネル」の代表をされていて、場づくりのプロなので、理論や理想だけでなく実践に基づいたアドバイスをして下さり、学生たちにとっても私たちにとっても貴重なお話をいただきました。とても素敵な審査委員長でした。

OKCのみなさん、お疲れ様でした。どうもありがとうございました!

事業委員長 和田 洋子

最優秀賞  
岡山県立大学  
Aチーム



11/16・17  
岡山市役所  
市民ホール会場  
『作品展示』



## 岡山建築設計クラブ

URL <http://www.optic.or.jp/okcc/>  
E-mail [okcc@optic.or.jp](mailto:okcc@optic.or.jp)

〒700-0022

岡山市北区岩田町2-26 ニュ-中桐ビル2F

TEL. (086) 233-1276

FAX. (086) 233-8351

## 編集後記

初めてのFILE作成でドキドキしましたが、弊社の若手社員の手も借りて何とか形になりました。

事務局の大野さん、原稿のご協力をいただいた正会員、賛助会員の皆様、本当にありがとうございました。

川柳のお題にもありましたが、アレのアレも出来たので、HTファンの私は、当分、おいしいお酒が飲めそうです。

ともあれ、来年、皆さまにとって素敵な1年になります様に!!

総務・広報委員会

担当 垣内英男 (株)三友土質エンジニアリング

# 川柳 お題「アレ」

**流行語** 今年は「アレ」が 日本一 (虎太郎)

アレよアレ! 思い出せずに さようなら (ケアレ・スミス)

アレ取って しょうゆ? ケチャップ? しお? ソース? (目玉焼きにかけるあれです!!)

アレアレの 連想ゲームの 打合せ (施主も楽しんでます)

パパには アレで伝わる 頼みごと (流石のフルニョウボ)

アレやアレ わかる世の中 大好きだ (マスタープラン)

アレしてね 頼まれたこと あれ! 忘れた (呆けたおし野郎)

喉元を 過ぎてしまうと あれになり (あちこち痛い)

立って、「あれ?」 何をしようと してたっけ?? (子供の頃から忘れん坊)

大阪に あやかりたくて 東向き (オフィスの特効薬)

あのころな あれよあれよと わすれつつ (こたつ)

アレコレと 過ぎる毎日 忙しい (シン様)

忘れてた お題の「アレ」の 締め切り日 (なっちゃん)

アレとかも きっといつかは アレじゃろな! (なんのアレ?)

わからない あれで伝わる 阿吽の呼吸 (おでん)

アレ阪神 日本国民不安は 未来かな (不調キャロット)

最近の あの人だれ? アレアレ (70代の高齢者)

何のこと 夫婦はしよせん 他人です (アレじゃわからぬ気持ちです)

雨上がり あれが見えて 笑顔満開 (料理大好き爺)

若者は 何時でも何でも あれなっ (さすらいのシティーボーイ)

ご利益は 神も仏も アレ次第 (スマホ決済もOK)

# 言えなかったありがとう・ごめんなさいコーナー



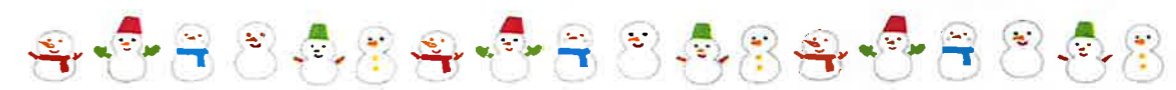
若い駆け出しの頃、月給が安く「給料を上げて」と中々言えなかった時、退所理由(先輩も同僚もいるのに私だけ上げてもらう訳にもいかず田舎の事情とした)を言ったが、「おい君、ちょっとこい」と言われ何かすごく怒られるのかと思ったが下の喫茶店に連れて行かれ、そこで先生が禿げ頭をツルンと撫で付け(困ったときのいつもの癖)、「君、いま腕に技術財産がついているんじゃないか」とかいろいろ言われ、決断ができずとどまり頑張りましたが、その影響で営業の方はさっぱりダメでした。それはそれで昔も今も自分には合っているのかなと思ひ生きています。

江川建築設計事務所  
江川 治男



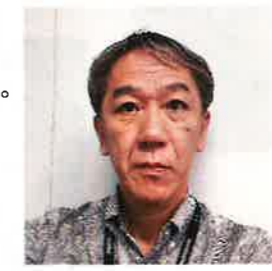
私が建築士になりたいと思ったのは昭和30年代の頃でした。大学を卒業しM建築設計事務所にお世話になりながら「ありがとう」と言えなかった今は亡きM所長と、私を指導して頂いたKさんには感謝しています。若いころは苦勞しましたが、現在は楽しみながらマイペースで設計をさせていただいております。来年は事務所の更新です、まだまだ楽しめますよ。

おどう建築設計事務所  
於東 利夫



曹洞宗の開祖である道元禅師の言葉に「爾今生涯」というものがあります。「爾今」とは、「これから」を意味するそうです。過去ではなく、今これからの人生だということです。いや、別に、私の過去の過ちを帳消しにしようとしている訳ではありません。多くの方々にご迷惑をお掛けしました。心よりお詫び申し上げます。また、多くの方々に助けられました。心より感謝申し上げます。合掌

株式会社ユー・ディ・ディ設計  
海野 雅之



「当社製品を採用頂いたけど、設計者様が分からなかった物件。」お礼を言いたくても相手が分からない事、多いんです。先生方、情報を下さい。

ケイミュー株式会社  
福田 敏章



# 写真 お題「新時代!!」

タイトル：新時代のヒーローたち



遠くで見守る  
まさとふ。

タイトル：よこやまSILVER1814 純米吟醸生酒



長崎県 壱岐島にて約30年ぶりに復活した日本酒です。美味也。



京都四条の新京極通に「たばこ吸えます」の立て看板なんて...一周回って新しい時代になったんだなあと思います。

タイトル：わが家の新時代



わが家の新時代(新世代)をになう男子です。



ADOで検索!!



今年度は皆様のご協力で、どうか代表をやらせて頂いております。代表をやれと言われたらお受けしなかったと思いますが、監査をお願いすることで私を指名してくださいました山縣前代表に、この場を借りて感謝の言葉をお伝えしたいと思います。

株式会社 地域設計  
杉井 昭夫

スケッチpre同好会 活動報告  
「みんなで描けば きっと楽しい♪」をコンセプトにその都度、参加者を募っています。紙と鉛筆があれば気軽に参加できます。

- ①8/9 決起集会 参加者11名
- ②9/11 座学 (講師：大橋淳男先生)参加者13名  
～スケッチの基本と楽しみ方～
- ③11/13 静物編 (花・果物) 参加者7名 (大丸和子)

決起集会にて「目の前の料理」

静物編：花・果物