

日本YEG 細領

商工会議所青年部は 地域社会の健全な発展を図る商工会議所活動の一翼を担い、次代への先導者としての責任を自覚し、地域の経済的発展の支えとなり、新しい文化的創造をもって、豊かな住みよい郷土づくりに貢献する。



玉島YEGニュース

THE TAMASHIMA SHOKOKAIGISHO SEINENBU NEWS

2009年(平成21年)3月31日

玉島商工会議所青年部ニュース

発行所

玉島商工会議所青年部
広報委員会事務局 〒713-8122 岡山県倉敷市玉島中央町2-3-12
TEL (086) 526-0131 FAX 525-0230

こんな時代だから「元気を発信できる玉島」にまず一歩

二〇〇八年度を振り返って
「MOVE」「意識を変えて前へ踏み出そう」
二〇〇八年度会長 滝澤 幸

平成二十年度最後の事業「卒業生を送る会」を終え、一年は本当に早いものだ、いま実感しております。昨年、経済活動の一年でしたが、皆さんに助けられながら、計画通りに全ての事業を無事に行うことができました。只、感謝の気持ちで一杯です。自分の思いを自分の言葉で伝えることはなかなか難しい事ですが、総会での挨拶は舞い上がっていき、一年たった今でも皆さんの前で話すことに馴れていまして、そんな私に青年部活動は無形の財産をたくさん与えてくれました。青年部のネットワークもそのひとつです。入会以来そして会長職を拝命してから、多くの出会いがあり、多くの友人もできました。特に高梁YEGとの合同例会では、山田方谷と川田豊江、それに新島義と玉島との関係が改めて知ることができ、大変得るところの多い例会となりました。交流の中で生まれた「絆」という青年部のネットワークは、今後の仕事に活かしていくことで、たくさんのビジ



「本年度高梁YEGでは交流をテーマに一年を通して事業また活動をしてまいりました。一つは学生との交流として、地域の大学である吉備国際大学の伊賀祭への地元交流した。その活動の中に昨年度より始まりました本年度も二回行ないました玉島YEGとの交流事業があり、玉島と高梁は歴史的な繋がりがあり、昨年十月には玉島に於いて玉島YEG主催の合同例会と交流会に参加させて頂き、また今年一月には高梁へ玉島よりお越し頂き、高梁基督教教会での合

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

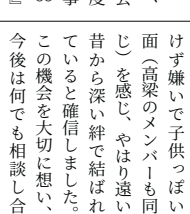


「本年度高梁YEGでは交流をテーマに一年を通して事業また活動をしてまいりました。一つは学生との交流として、地域の大学である吉備国際大学の伊賀祭への地元交流した。その活動の中に昨年度より始まりました本年度も二回行ないました玉島YEGとの交流事業があり、玉島と高梁は歴史的な繋がりがあり、昨年十月には玉島に於いて玉島YEG主催の合同例会と交流会に参加させて頂き、また今年一月には高梁へ玉島よりお越し頂き、高梁基督教教会での合

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

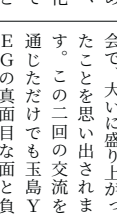
「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

玉島YEG交流事業から
高梁YEG平成二十年度
会長 森 剛

「本年度高梁YEGでは交流をテーマに一年を通して事業また活動をしてまいりました。一つは学生との交流として、地域の大学である吉備国際大学の伊賀祭への地元交流した。その活動の中に昨年度より始まりました本年度も二回行ないました玉島YEGとの交流事業があり、玉島と高梁は歴史的な繋がりがあり、昨年十月には玉島に於いて玉島YEG主催の合同例会と交流会に参加させて頂き、また今年一月には高梁へ玉島よりお越し頂き、高梁基督教教会での合

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

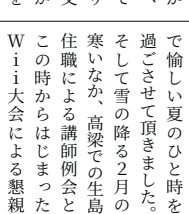


「本年度高梁YEGでは交流をテーマに一年を通して事業また活動をしてまいりました。一つは学生との交流として、地域の大学である吉備国際大学の伊賀祭への地元交流した。その活動の中に昨年度より始まりました本年度も二回行ないました玉島YEGとの交流事業があり、玉島と高梁は歴史的な繋がりがあり、昨年十月には玉島に於いて玉島YEG主催の合同例会と交流会に参加させて頂き、また今年一月には高梁へ玉島よりお越し頂き、高梁基督教教会での合

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

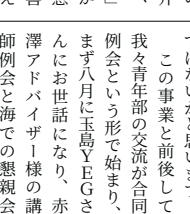


「本年度高梁YEGでは交流をテーマに一年を通して事業また活動をしてまいりました。一つは学生との交流として、地域の大学である吉備国際大学の伊賀祭への地元交流した。その活動の中に昨年度より始まりました本年度も二回行ないました玉島YEGとの交流事業があり、玉島と高梁は歴史的な繋がりがあり、昨年十月には玉島に於いて玉島YEG主催の合同例会と交流会に参加させて頂き、また今年一月には高梁へ玉島よりお越し頂き、高梁基督教教会での合

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

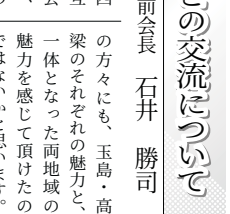


「本年度高梁YEGでは交流をテーマに一年を通して事業また活動をしてまいりました。一つは学生との交流として、地域の大学である吉備国際大学の伊賀祭への地元交流した。その活動の中に昨年度より始まりました本年度も二回行ないました玉島YEGとの交流事業があり、玉島と高梁は歴史的な繋がりがあり、昨年十月には玉島に於いて玉島YEG主催の合同例会と交流会に参加させて頂き、また今年一月には高梁へ玉島よりお越し頂き、高梁基督教教会での合

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島

「自然と神話の中に見られる繋がり、山は高梁(猛々しき)であり海は玉島(美しい)黒姫」であり、それを繋ぐ高梁川(吉備の竜)として古事記、日本書紀の物語の中に現れるそうである。これが備中国の三大元素としてDNAのように今の我々の中に残っている、そして歴史の繋がりの中で現実にしたのが水谷氏三代であり備中松山藩を治めるにあたり松山(高梁)に城下町を創り高梁川を改修し玉島



玉島YEGとの交流について

高梁YEG直前会長 石井 勝司

昨年とはちがった勉強もしました。高梁と玉島は高梁川を通じて遠い昔より今に至るまでつながりがあります。この絆を大切にして交流が深まっている様願っております。

まずきっかけは、西井直前会長と私がお互いに単会での次年度会長予定者になった頃、出向していた県青連の会議の時でした。西井直前会長から、「来年、うちと交流しませんか」と満面の笑みで声をかけられ、その笑顔に惹き込まれるように「喜んで」と無意識に答えていた次年度方針のネットワークづくりのテーマも合意、交流を通じて先人が築かれた歴史的つながりを再認識し、さらに深く連携することによって、お互いの地域が活性化し今後の発展に繋げてゆけるのではないかと考えたからです。

それから暫らくして、親会である高梁商工会議所の担当から、来年度に経済産業省の補助事業である「地域資源」に採択され、玉島とも連携して何か事業をしたいと聞き、我々の交流とは別に地域資源をアピールできる「玉島・高梁一体観光事業」をすることにしました。一般の方々の集まり、高梁舟が通ったルートを辿るツアーを二回実施しました。現在も残っている歴史の遺産を巡り、改めて先人の偉業と玉島の古くからのつながりに深く感銘をうけました。参加いただいた一般

第61回 玉島まつり

まつり準備委員会

委員長 高木 豊

本年度、第六十一回玉島まつりは、メインテーマ『躍動 MOVE』のもと八月二日(土)に開催を致しました。まずは、地域の皆様また、関係各位のご協力により大変盛り上がった玉島まつりが開催出来ましたこと心より御礼申し上げます。

今年六十一回目ということで、新たな取組として、ボランティアスタッフの募集・ハーバーダンスのパフォーマンスの取組・たまちゃん文化祭の運営等、昨年と少し手法を変更して開催致しました。富くじにおいても

スムーズな運営のもと、予定時間より早く完売いたしました。本年もまつりに来て頂いた方は例年以上に多く、時間・交通関係の問題は少しありますが、市民の方々に喜んで頂いたことと思います。最後になりますが、メンバーの皆様また、ボランティアの方には、大変お世話になりました。ありがとうございました。

StudioM&A
連覇!!第14回
ハーバーダンス
in玉島

第61回玉島まつり-メインテーマ-

「躍動 "MOVE"」

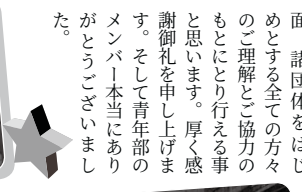
まつり準備委員会

副委員長 小幡 英樹

今回で第十四回を迎えるハーバーダンスin玉島が十二チーム百九十五名の子供から大人まで幅広い参加の中、良寛通りの路上をステージに盛大に行う事が出来ました。良寛はよしのアレンジ曲にあわせて色鮮やかな衣装を身に付け、そして艶やかなメイクでのオリジナルダンスにて優勝を目指して披露して頂きました。各チームそれぞれに日ごろの練習の成果を存分に発揮し特色と工夫のある素晴らしい踊りだったと思います。会場は踊る人の楽しさ熱気、応援をする人の楽しさ熱気とで大いに盛り上がり、そこには玉島のまつり(ハーバー)ならではの「一体感」を感じる空間と時間でした。

近年このハーバーダンスも大いに盛り上がる内容

になってまいりました。これも参加者一人一人は勿論ですが、沿道で声援をくださった方々、さらに関係方面、諸団体をはじめとする全ての方々のご理解とご協力のもとと行える事と思えます。厚く感謝御礼を申し上げます。そして青年部のメンバー本当にありがとうございました。



になってまいりました。これも参加者一人一人は勿論ですが、沿道で声援をくださった方々、さらに関係方面、諸団体をはじめとする全ての方々のご理解とご協力のもとと行える事と思えます。厚く感謝御礼を申し上げます。そして青年部のメンバー本当にありがとうございました。

★ 参加チーム一覧 ★

のだ初チキズ
キッズエンジェル
HIP-Hop's
あすなろ園
玉信翔信会
六花繚乱
奏
ぐるんぱ
なでし娘&なでし男南
いちごハウス
アラカルト3
Studio M&A



になってまいりました。これも参加者一人一人は勿論ですが、沿道で声援をくださった方々、さらに関係方面、諸団体をはじめとする全ての方々のご理解とご協力のもとと行える事と思えます。厚く感謝御礼を申し上げます。そして青年部のメンバー本当にありがとうございました。



ステージ

出演校
県立玉島商業高等学校 玉商紅太鼓
県立玉島高等学校 WEAR AND TEAR
Paranoid Android
DICE
玉高ダンス部

* team.K *
Tomu Boy's
Infection's
Jubi

Jubi ダンスチーム

テント村

中国職業能力開発大学校 (中国ポリテクカレッジ) ものづくり体験コーナー
県立玉島商業高等学校 模擬店
県立玉島高等学校 模擬店



玉島幼稚園を使用させていただき、地元の高校生、大学生を中心に、活気ある広場として今年も、ステージや、屋台などでまつりを盛り上げていただきました。本年度は、運営も司会進行も、高

まつり準備委員会 副委員長 山中 成記

校生の皆さんにいただき、若く躍動感があるものとなりました。また、本人たちの土気も高まり、楽しく行われたものと思われま。積極的に、ご協力いただいた皆様に感謝いたします。ありがとうございました。

たまちゃん文化祭

たまちゃん文化祭 はじめるよ!!



